

Le Jardin enchanté de la flûte de pan



Michel TIRABOSCO

flûte de pan

Sophie TIRABOSCO

guitare et chant

conte

ADRESSE CONTACT :

Michel Tirabosco 19 ch. du Pré-de-la-Croix CH – 1222 Vésenaz

Tél: +41.22.752.55.65

Email : michel_tirabosco@yahoo.fr

Site internet: www.micheltirabosco.ch

Les artistes

Michel Tirabosco, né à Rome d'un père italien et d'une mère suisse, arrive à Genève à l'âge de deux ans. Il a 7 ans lorsqu'il reçoit une flûte de pan, seul instrument adapté à sa morphologie. C'est une révélation! Des mélodies tziganes aux danses slaves, de Bach à Vivaldi, on lui découvre très tôt une oreille musicale exceptionnelle. Il entreprend des études musicales qui lui vaudront un Certificat de flûte traversière à la flûte de pan avec félicitations du jury et un Diplôme d'écriture musicale au Conservatoire Supérieur de Genève, avec le prix du Conseil d'État.

A l'âge de 16 ans, il est invité à jouer un concerto avec orchestre symphonique. On le considère comme un jeune prodige de la flûte de pan. Deux ans plus tard, il enregistre son premier disque. Il a 20 ans lorsqu'il est invité pour des tournées en Équateur, puis en Argentine avec le pianiste Miguel Angel Estrella. C'est le début d'une belle carrière internationale qui le mènera jouer partout en Europe, mais aussi en Corée, au Brésil, aux États-Unis et en Australie. Il enregistre quinze CD en duo, quatuor ou grand orchestre. Pour lui, jouer est un véritable art de vivre, la musique une vraie quête de soi-même. Il est fasciné par le son et toujours en recherche du meilleur équilibre entre technique, musicalité et harmonie du corps.



Sophie Tirabosco est née en France. Enfant baignée dans les arts, elle apprend le violon, la guitare et le chant. Passionnée de littérature et de poésie, elle entreprend des études de lettres et obtient un Master avec mention très bien à l'Université de Grenoble. Enseignante à Genève, elle chante dans des chœurs sous la direction de Bernard Spizzi et Michel Corboz puis poursuit sa formation en chant dans la classe de Claude Darbellay. En 2005, elle écrit *Amour tzigane* qui sera joué à dix reprises par le Choeur théâtral d'Avully et en 2006 *Le dernier concert* en collaboration avec le Théâtre en Cavale, pour 17 représentations au théâtre Pitoëff à Genève. Conteuse, chanteuse et guitariste, elle forme un duo complice avec Michel. Leur concert spectacle *Le Jardin enchanté de la flûte de pan*, a été joué une centaine de fois en Suisse, en France ou en Australie.

Michel et Sophie Tirabosco se sont mariés en 2000. Il sont partis pour un voyage autour du monde de quatorze mois qui a abouti à la réalisation d'un enregistrement, *Nomades*.

Programme du concert

Le tour du monde de la flûte de pan

de Vivaldi à Verdi aux musiques traditionnelles de Roumanie et d'Amérique du Sud

L'histoire du dieu Pan

contée et illustrée par des danses et chants tziganes



Le Jardin enchanté de la flûte de pan est un concert unique, né de la rencontre entre un instrument virtuose, aux couleurs étonnantes, et un conte plein de fraîcheur et de poésie.

Un concert de qualité riche en émotions.

1^{ère} partie

Un son envoûtant

Michel Tirabosco vient enchanter nos oreilles.

Il nous propose de découvrir le passionnant répertoire de la flûte de pan à travers le monde et l'histoire, depuis Vivaldi, Mozart, Brahms et Verdi jusqu'aux musiques traditionnelles d'Amérique du sud et de Roumanie.

Accompagné à la guitare par sa partenaire, il dévoile ici la richesse inouïe de son instrument, avec une maîtrise et un talent musical hors du commun.

G.St.G.

2^{ème} partie

Une drôle d'histoire

Enfin une histoire pour les grands!

Elle est contée par Sophie Tirabosco, qui chante aussi. On est pris par la complicité et le charme de sa voix : dieu de la nature et des bêtes sauvages, dieu amoureux et jaloux, Pan renaît à travers l'évocation de son parcours mythologique.

Ici, chaque pièce musicale est partie prenante de l'histoire : chaque danse, ballade ou chant, tiré du répertoire tzigane roumain, suggère à sa façon la douceur, la course folle ou les sanglots du dieu Pan.

G.St.G.